**8-11 классы:**

**Отмечены в следующих номинациях:**

– за режиссуру, командную работу, целостный подход – диалог-перформанс 11 класса **режиссёр и автор сценария Александра Газина (Александра Газина, Ксения Гнедовская, Ксения Лешко, Егор Долгов, Темир Ныров, английский)**

– искусство владения аудиторией и умение импровизировать, работа ведущих – **Станислава Минкина, Даниил Панин, Михаил Кирнос (10А)**

– командная работа – **Лилия Геворгян, Елизавета Хуртина, Илья Аронов, Анна Мудрик, Егор Романов (8А, французский)**

– полиглот-переводчик (участник, представивший произведения на наибольшем количестве языков) – **Алина Салахатдинова (9А, французский/английский), Даниил Панин (10А, испанский/английский), Соня Шмыкова (10А, испанский/английский), Станислава Минкина (10А, немецкий/английский), Мария Макаулиффе (9А, испанский/английский), Софья Стрельникова (9А, испанский/английский)**

– лучшее чтение русской классики в переводе на английский – **Алёна Захарова (9А, английский)**

– точная передача ритма поэзии А.С. Пушкина в переводах на французский и английский языки **- Анастасия Шекстакова и Эвелина Мухорямова (10А класс)**

– лучший собственный перевод классической поэзии – **Даниил Панин** **(10А, Н.А. Некрасов и А.Т. Твардовский, английский/испанский), Михаил Кирнос (10А, Иоганн Вольфганг фон Гёте, немецкий)**

– лучшая инсценировка/театрализация – **Мария Макаулиффе (9А, английский), Соня Стрельникова (9А, английский), Павел Глущенко (9А, английский)**

– «семейный дуэт» – **Мария Макаулиффе, 9А класс (прочтение), Анастасия Макаулиффе, Class of ‘16 (перевод) (9А, английский)**

– за лучшую передачу художественного образа – **Наталия Ильина (9А, английский), Елена Григорян и Анна Залётова (8А, испанский)**

– поэзия в песне – **Станислава Минкина (10А, немецкий), Николай Петунин (9А, английский), Хлоя Черняк (10А, французский)**

– лучшая импровизация («спасение утопающих») – **Михаил Кирнос (10А, английский)**

– самое проникновенное и нежное выступление – **Женя Федотова (10А, английский)**

– отмечены жюри за точность передачи поэтической интонации в прочтении Шекспира – **Максим Дудик, Георгий Сапричян (10А, английский)**

– креативный подход в представлении поэзии через современную песню – **Станислава Минкина, Михаил Кирнос, Софья Шмыкова, (10А, английский)**

**5-7 классы**

**Отмечены в следующих номинациях:**

– Гран-при/приз зрительских симпатий **- Тимофей Золотухин (7А, английский/французский), Лола Арутюнян** **(7А, английский/испанский)**

– юный поэт-переводчик (стихотворение и перевод собственного сочинения) - **Маша Егорова (6А, английский)**

– самое выразительное выступление - **Елизавета Грибанова (5А, английский), Алеся Салама (7А, английский/испанский), Диана Салахатдинова (7А, английский/французский), Полина Мямлина (5А, английский)**

– полиглот-переводчик (участник, представивший произведения на наибольшем количестве языков) – **Лола Арутюнян (7А, английский/испанский), Алеся Салама (7А, английский/испанский), Давид Скрипка (7А, английский/испанский), Марина Китаина (7Аанглийский/французский), Диана Салахатдинова (7А, английский/французский), Тимофей Золотухин (7А, английский/французский)**

– лучшая инсценировка стихов А.С. Пушкина **- София Панина и Полина Ремпель** **(6А, английский)**

– целостный подход в представлении, лучшая концепция и композиция - **Тимофей Золотухин, Марина Китаина, Диана Салахатдинова, Андрей Федотов (7А, французский/английский/русский)**

– лучший собственный перевод - **Ярослава Мальченко (6А, английский), Ева Гал (6А, английский)**

– самое эмоциональное выступление - **Святослав Панин 6А, английский)**

– отмечен жюри за точность передачи поэтической интонации в прочтении монолога Гамлета - **Павел Певзнер (6А, английский)**

– Special Mention от жюри - **Елисей Величенко (7А, испанский)**