**Календарное планирование**

**Литература**

**9 класс**

**2015 – 2016 уч.год**

**3 четверть**

**(11 недель – 33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ уроков** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина. | 1 |  |
| 2 | М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков. | 1 |  |
| 3-4 | ***Р.р.*** *Контрольная работа (или классное сочинение) по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»* | 2 |  |
| 5 | Н.В.Гоголь: страницы жизни и творчества. «Мёртвые души». История создания, обзор содержания. | 1 |  |
| 6-7 | Система образов поэмы. «Мёртвые души». Образы помещиков. | 1 |  |
| 8 | Образ города в поэме «Мёртвые души». | 1 |  |
| 9 | Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа. | 1 |  |
| 10 | «Мёртвые души» - поэма о величии России. Образ народа и автора в поэме. | 1 |  |
| 11 | Н.В.Гоголь. «Мертвые души»: специфика жанра. | 1 |  |
| 12-13 | ***Р.р.*** *Классное контрольное сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».* | 2 |  |
| 14-15 | **Ф.М.Достоевский**. Слово о писателе. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира. Образ Настеньки. | 1 |  |
| 16 | **А.П.Чехов**. Слово о писателе. В мастерской художника. Рассказ «Смерть чиновника». | 1 |  |
| 17 | ***Вн.чт.*** А.П.Чехов. Рассказ «Тоска». | 1 |  |
| 18 | Русская литература ХХ века: богатство и разнообразие жанров и направлений. | 1 |  |
| 19-20 | **И.А.Бунин**. Слово о писателе. «Тёмные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. | 2 |  |
| 21-22 | Общий обзор русской поэзии ХХ века. Поэзия Серебряного века. Творчество **А.А.Блока.** | 2 |  |
| 23 | **С.А.Есенин**. Слово о поэте Тема России главная в есенинской лирике. | 1 |  |
| 24 | Размышления о жизни, природе, предназначении человека в лирике С.А.Есенина. | 1 |  |
| 25 | Стихотворения С.Есенина о любви. | 1 |  |
| 26 | **В.В.Маяковский**. Слово о поэте. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!» | 1 |  |
| 27 | ***Вн.чт.*** В.В.Маяковский. «Люблю» (отрывок из поэмы), «Прощанье». | 1 |  |
| 28-29 | **М.А.Булгаков.** Слово о писателе.Повесть «Собачье сердце»: проблематика и образы. Поэтика повести. | 2 |  |
| 30-31 | **М.И.Цветаева**. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти. Стихи о поэзии и о России. | 2 |  |
| 32-33 | **А.А.Ахматова.** Слово о поэте. Стихотворения из сборников. Отрывки из поэмы «Реквием». | 2 |  |