**Календарное планирование**

**Литература**

**11 класс**

**2015 – 2016 уч.год**

**3 четверть**

**(11 недель – 33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ уроков** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Сатира 20-х гг. (творчество М.Зощенко и А.Аверченко). | 1 |  |
| 2 | Развитие жанра антиутопии в романе Е.Замятина "Мы". | 1 |  |
| 3 | Судьба личности в тоталитарном государстве. | 1 |  |
| 4 | **Контрольная работа по теме «Литературный процесс 1920-х гг.»** | 1 |  |
| 5 | Литературный процесс 1930-х гг. | 1 |  |
| 6 | М.А.Булгаков. Жизнь, личность, творчество. | 1 |  |
| 7 | Сатира Булгакова. | 1 |  |
| 8 | Роман «Мастер и Маргарита. История романа. Жанр и композиция. | 1 |  |
| 9 | Три мира в романе «Мастер и Маргарита». | 2 |  |
| 10 | Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита». | 1 |  |
| 11 | *Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».* | 2 |  |
| 12 | Оставаться человеком! Трудная судьба А.Платонова. Пророческое слово Платонова. Характерные черты времени в повести "Котлован". | 1 |  |
| 13 | Пространство и время в повести «Котлован». Метафоричность художественного мышления автора. | 1 | . |
| 14 | Жизнь и творчество О.Мандельштама | 1 |  |
| 15 | М.И.Цветаева. Жизнь и творчество. | 1 |  |
| 17 | Поэтический мир Цветаевой. | 1 |  |
| 18 | Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А. Ахматовой. | 1 |  |
| 19 | Судьба России и судьба поэта в лирике А.Ахматовой. | 1 |  |
| 20 | Поэма А.Ахматовой «Реквием». Особенности жанра и композиции.  Единство трагедии народа и поэта. | 1 |  |
| 21 | *Сочинение по творчеству А.Ахматовой, М.Цветаевой*. | 1 |  |
| 22 | Человек и природа в поэзии Н.Заболоцкого. | 1 |  |
| 24 | М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. "Донские рассказы". | 1 |  |
| 25 | Картины жизни донских казаков в романе М.Шолохова "Тихий Дон". | 1 |  |
| 26 | "Чудовищная нелепица войны" в изображении М.Шолохова. | 1 |  |
| 27 | "В мире, расколотом надвое". Гражданская война в изображении М.Шолохова. | 1 |  |
| 28 | Судьба Григория Мелехова. | 1 |  |
| 29 | *Подготовка к домашнему сочинению по роману М.Шолохова «Тихий Дон».* | 1 |  |
| 30 | Поэзия и проза Великой Отечественной войны. Обзор. | 1 |  |
| 31 | Темы и образы русской литературы 50-90-х гг. | 1 |  |
| 32 | «Лейтенантская проза». | 1 |  |
| 33-34 | Особенности психологического изображения в романе Ю.Бондарева «Горячий снег». | 2 |  |