**Календарное планирование**

**Литература**

**11 класс**

**2015 – 2016 уч.год**

**2 четверть**

**(7 недель – 21 час)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ уроков** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | А. Блок: судьба и творчество. Цикл «Стихи о Прекрасной даме». | 1 |  |
| 2 | Анализ стихотворения А. Блока «Незнакомка». | 1 |  |
| 3 | Тема Родины в творчестве Блока. | 1 |  |
| 4 | Поэма А. Блока «Двенадцать». «Слушайте революцию!» | 1 |  |
| 5 | *Сочинение по творчеству А. Блока.* | 1 |  |
| 6 | Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии (творчество Н.А. Клюева, С.А. Клычкова, П.В. Орешина). | 1 |  |
| 7 | Сергей Есенин как национальный поэт. "В сердце светит Русь". | 1 |  |
| 8 | Искренняя любовь и сострадание ко всему живому в лирике Есенина. | 1 |  |
| 9 | Любовная лирика Есенина. | 1 |  |
| 10 | Поэма « Анна Снегина» – одно из выдающихся произведений русской литературы. | 1 |  |
| 11 | «Русь уходящая» и «Русь советская» в поэме «Анна Снегина». | 1 |  |
| 12 | Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. | 1 |  |
| 13 | Маяковский и революция. | 1 |  |
| 14 | Своеобразие любовной лирики Маяковского. | 1 |  |
| 15-16 | Сатирическая лирика и драматургия Маяковского. | 2 |  |
| 17 | *Сочинение по творчеству Маяковского и Есенина.* | 1 |  |
| 18 | Литературный процесс 20-х годов. | 1 |  |
| 19-20 | Роман А. Фадеева "Разгром". Особенности жанра и композиции. Проблема гуманизма. | 2 |  |
| 21 | Образ революции в творчестве И. Э. Бабеля. | 1 |  |