**Календарное планирование**

**Литература**

**11 класс**

**2015 – 2016 уч.год**

**1 четверть**

**(8,5 недель – 25 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ уроков** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Введение. Русская литература в контексте мировой культуры. | 1 |  |
| 2 | Лирическое мастерство И.А.Бунина. | 1 |  |
| 3 | Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско». | 1 |  |
| 4 | Своеобразие любви в рассказе «Чистый понедельник». | 1 |  |
| 5 | Рассказ «Антоновские яблоки». | 1 |  |
| 6 | А.И.Куприн. «Олеся». Богатство духовного мира героини, трагичность ее судьбы. | 1 |  |
| 7 | «Да святится имя Твое…» Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет». | 1 |  |
| 8 | Проблематика повести Куприна «Поединок». | 1 |  |
| 9-10 | *Сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.* | 2 |  |
| 11 | М.Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького. | 1 |  |
| 12-13 | Социально-философская драма М. Горького «На дне». | 2 |  |
| 14 | «Три правды» в пьесе Горького «На дне». | 1 |  |
| 15 | *Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.Горького.* | 1 | Дом.соч. |
| 16 | «Этот мир очарований, этот мир из серебра…».Серебряный век русской поэзии. | 1 |  |
| 17 | Символизм как литературное направление. | 1 |  |
| 18 | Поэзия В. Брюсова. | 1 |  |
| 19 | Поэзия как волшебство в творчестве К.Бальмонта. | 1 |  |
| 20 | Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого. | 1 |  |
| 21 | Акмеизм как литературное направление. | 1 |  |
| 22 | Мир образов Н. Гумилева. | 1 |  |
| 23 | Футуризм. Поэзия В. Хлебникова. | 1 |  |
| 24 | «Эгофутуризм» И. Северянина. | 1 |  |
| 25 | **Контрольная работа по литературным направлениям Серебряного века.** | 1 |  |