**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**ЛИТЕРАТУРЫ**

**2015-2016 уч.год**

**10 класс**

**2 четверть**

**Учитель: Новикова А.Р.**

**Кол-во часов** **в неделю:** 3 ч., 21 час за четверть

**Учебно-методический комплект:** Литература: 10 класс. Базовый уровень/ под ред. В.Ф.Курдюмовой. – М., Дрофа, 2015 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **тема** | **дата проведения** |
| 1 | Жизнь на Выборгской стороне – воплощённая мечта Обломова? «Обломовщина». | 9.11 |
| 2 | Дальнейшая судьба героев романа. | 11.11 |
| 3 | Критика о романе «Обломов».  Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»  Д.И. Писарев «Обломов» А.В. Дружинин «…«Обломов», роман Гончарова» | 12.11 |
| 4 | ***Р.Р. Подготовка к сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов»*** | 16.11 |
| 5 | И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. | 18.11 |
| 6 | История создания романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». | 19.11 |
| 7 | Идеологическая «дуэль» Базарова и  Павла Петровича Кирсанова. | 23.11 |
| 8 | Любовь героя как наказание за ограниченность воззрений. | 25.11 |
| 9 | Отчий дом – основа нравственного «самостоянья» человека. | 26.11 |
| 10 | Дуэль как завершение идеологических споров. Базаров и «современники». | 30.11 |
| 11 | Смерть Базарова – итог его жизненного пути. Эпилог романа. | 2.12 |
| 12 | Художественное своеобразие романа. Особенности композиции. Средства создания образов. | 3.12 |
| 13 | Критика о романе. М.А. Антонович «Асмодей нашего времени». Д.И. Писарев «Базаров». Н.А. Страхов «Отцы и дети» И.С. Тургенева». | 7.12 |
| 14 | ***Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Отцы и дети». Чтение монологов наизусть.*** | 9.12 |
| 15 | Вн.чт.И.С. Тургенев. «Вешние воды», «Дворянское гнездо» (обзор). | 10.12 |
| 16 | Поэзия второй половины XIX века.  Ф.И.Тютчев. Очерк жизни и творчества. | 14.12 |
| 17-18 | Тютчев – поэт-философ и певец родной природы. | 16.12  17.12 |
| 19 | А.А. Фет. Очерк жизни и творчества. | 21.12 |
| 20 | Философская лирика Фета. | 23.12 |
| 21 | Анализ стихотворения | 24.12 |