**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**ЛИТЕРАТУРЫ**

**2015-2016 уч.год**

**10 класс**

**3 четверть**

**Учитель: Новикова А.Р.**

**Кол-во часов** **в неделю:** 3 ч., 31 час за четверть

**Учебно-методический комплект:** Литература: 10 класс. Базовый уровень/ под ред. В.Ф.Курдюмовой. – М., Дрофа, 2015 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **тема** | **дата** |
| 1 | А.К.Толстой. Очерк жизни и творчества. Знакомство с лирикой. |  |
| 2 | Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Поэт «мести и печали». |  |
| 3 | Художественное своеобразие лирики Н.А.Некрасова. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. |  |
| 4 | Тема поэта и поэзии в лирике Некрасова. |  |
| 5 | Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция. Смысл названия. |  |
| 6 | Жизнь народа и образы крестьян и помещиков в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо |  |
| 7 | «Есть женщины в русских селеньях…»  «Савелий, богатырь святорусский». |  |
| 8 | Образ «народного заступника» - Гриши Добросклонова. Художественные особенности поэмы. |  |
| 9 | ***Р.Р. Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова*.** |  |
| 10 | Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и общественной деятельности. Особенности композиции и жанровая специфика романа «Что делать?» |  |
| 11 | Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества.  Лесков как мастер описания русского быта. |  |
| 12 | «Очарованный странник». Напряженность сюжета и трагизм судеб героев. |  |
| 13 | Иван Флягин – один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести. Сказ в творчестве Н.С. Лескова. |  |
| 14 | Вн.чт.Н.С. Лесков.  «Тупейный художник» |  |
| 15 | «Прокурор общественной жизни». Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. |  |
| 16 | «Сказки для детей изрядного возраста». Понятие об условности в искусстве (эзопов язык, гротеск). |  |
| 17 | «История одного города». Сатирическое изображение градоначальников, отношение к народу. |  |
| 18 | ***Р.Р. Сочинение по творчеству Н.С. Лескова или М.Е. Салтыкова-Щедрина.*** |  |
| 19 | Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. |  |
| 20 | «Бедные люди» - пролог к творчеству Достоевского. |  |
| 21 | «Всё моё сердце с кровью положится в этот роман». История создания романа «Преступление и наказание». Художественное своеобразие произведения. Полифонизм романа. |  |
| 22 | «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. «Маленький человек» в творчестве Достоевского. |  |
| 23 | Теория и бунт Родиона Раскольникова.  «Тварь я дрожащая или право имею». |  |
| 24 | Крушение теории Родиона Раскольникова. |  |
| 25 | Мир «униженных и оскорблённых» в романе. |  |
| 26 | «Вечная Сонечка, пока мир стоит». |  |
| 27 | Родион Раскольников и «сильные мира сего». |  |
| 28 | ***Р.Р. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».*** |  |
| 29 | Вн.чт Ф.М. Достоевский. «Идиот» (обзор). «Белые ночи». |  |
| 30 | Л.Н.Толстой. Очерк жизни и творчества. «Толстой – это целый мир» (М. Горький) |  |
| 31 | «Правда войны». Изображение войны, героизма русских солдат и офицеров в «Севастопольских рассказах». |  |