**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**ЛИТЕРАТУРЫ**

**2015-2016 уч.год**

**10 класс**

**1 четверть**

**Учитель: Новикова А.Р.**

**Кол-во часов** **в неделю:** 3 ч

**Учебно-методический комплект:** Литература: 10 класс. Базовый уровень/ под ред. В.Ф.Курдюмовой. – М., Дрофа, 2015 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **тема** | **дата проведения** |
| 1 | Русская литература и русская история в 18 - 19 веках. Классицизм, сентиментализм, романтизм в русской литературе. | 2.09 |
| 2 | А.С. Пушкин. Основные мотивы лирики. Совершенство пушкинского стиха. | 3.09 |
| 3-4 | «Борис Годунов» А. С. Пушкина – первая подлинно русская трагедия *(В. Г. Белинский)* | 7.09  9.09 |
| 5-6 | А.С. Пушкин. «Медный всадник» | 10.09  14.09 |
| 7-8 | М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова | 16.09  17.09 |
| 9 | Тема жизни и смерти. «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»). | 21.09 |
| 10 | Образ демона в творчестве М.Ю.Лермонтова | 23.09 |
| 11 | Н.В. Гоголь. Общая характеристика творчества. | 24.09 |
| 12-13 | «Петербургские повести» Н.В.Гоголя («Невский проспект»). | 28.09  30.09 |
| 14 | ***Контрольная работа по русской литературе первой половины 19 века.*** | **1.10** |
| 15 | Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века. Расцвет реализма в литературе. Роль литературной критики в развитии и становлении критического реализма. Журнальная полемика. | 5.10 |
| 16 | А.Н.Островский. Очерк жизни и творчества. Островский – основоположник русского национального театра. История создания «Грозы». | 7.10 |
| 17 | Жестокие нравы города Калинова. | 8.10 |
| 18 | Катерина – русская трагическая героиня. | 12.10 |
| 19 | Кульминация и развязка трагедии. Жертвы «темного царства». | 14.10 |
| 20 | Художественное своеобразие пьесы. Критика о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов «Луч света в тёмном царстве». А.А. Григорьев «После «Грозы» Островского»; «Письма к Ивану Сергеевичу Тургеневу». | 15.10 |
| 21 | *Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению. Чтение монологов наизусть (д.1 явл. 3, 7; д.3 явл. 3).* | 19.10 |
| 22 | И.А.Гончаров. Очерк жизни и творчества писателя. | 21.10 |
| 23 | Идейно-художественный анализ 1 части романа «Обломов». | 22.10 |
| 24 | Идейно-художественный анализ 2 части романа «Обломов». | 26.10 |
| 25 | Штольц – друг и главный антагонист Обломова. | 28.10 |
| 26 | Обломов и Ольга Ильинская. | 29.10 |