**Рабочая программа по предмету**

**« Музыка»**

**1-3 класс**

основного общего образования

срок освоения программы – 1 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № в разделе | № урока |  Тема | Кол.- во часов |
| ***1 Музыка вокруг нас»- 1 четверть******(16 часов)*** |  | «И муза вечная со мной»  | 1 |
| 2. | «ХороводМуз» | 1 |
| 3. | «Повсюдумузыкаслышна»« | 1 |
| 4. | « Душа музыки – мелодия» | 1 |
|  | 5 | « Музыка осени» | 1 |
| 6 | » «Музыкаосени»  | 1 |
| 7. | Сочини мелодию | 1 |
| 8. | «Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа  | 1 |
| 9. | *Обобщающий урок*  | 1 |
| 10 |

|  |
| --- |
| Садко |

 | 1 |
| 11 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 12 | Звучащие картины | 1 |
| 13 | Разыграй песню | 1 |
| 14 | Родной обычай старины | 1 |
| 15. | Добрый праздник среди зимы | 1 |
| 16. | Обобщающий урок | 1 |
| ***2.Музыка и ты.*** ***(17 часов)*** | 17 | Край, в котором ты живешь | 1 |
| 18 | Поэт, художник , композитор | 1 |
| 19 | Музыка утра | 1 |
| 20 |  Музыка вечера | 1 |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 |
| 22 | Разыграй сказку .«Баба-Яга». | 1 |
| 23 | «Музы не молчали»

|  |
| --- |
|  |

 | 1 |
| 24 | У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты | 1 |
| 25 |

|  |
| --- |
| Маминпраздник |

 | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины | 1 |
| 27 | *Обобщающий урок*  | 1 |
| 28 | Музыка в цирке | 1 |
| 29 | Дом, который звучит.  | 1 |
| 30 |

|  |
| --- |
|  |

Опера-сказка | 1 |
| 31 | «Ничего на свете лучше нету» | 1 |
| 32 | Афиша. Программа | 1 |
| 33 | Заключительный урок-концерт | 1 |
| № в разделе | № урока |  Тема | Кол.- во часов |
| ***1.« Россия- Родина моя»*** ***( 3 часа)*** | 1 | Мелодия | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия | 1 |
| 3 | Гимн России | 1 |
| 1. ***« День, полный событий»***

 ***( 6 часов)*** | 4. | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 1 |
| 9 | *Обобщающий урок*  | 1 |
| 1. ***« О России петь- что в храм стремиться***» ***(5 часов)***
 | 10 |

|  |
| --- |
| Великий колокольный звон. Звучащие картины |

 | 1 |
| 11 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. | 1 |
| 12 |

|  |
| --- |
| Молитва |

 | 1 |
| 13 |

|  |
| --- |
| С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике |

 | 1 |
| 14 | О России петь, что в храм стремиться. Обобщающий урок | 1 |
| **4.«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)** | 15 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню | 1 |
| 16 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 |
| 17 |

|  |
| --- |
| Проводы зимы |

 | 1 |
| 18 | Встреча весны | 1 |
| **5.В музыкальном театре (5 ЧАСОВ)** | 19 | Сказка будет впереди  | 1 |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера. Балет | 1 |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 1 |
| 22 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.  | 1 |
| 23 | Какое чудное мгновенье!  | 1 |
| **6.В концертном зале( 5 часов)** | 24 | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») | 1 |
| 25 | *Обобщающий урок*  | 1 |
|  | 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 |
| 28 | Симфония № 40. Увертюра | 1 |
| **7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 часов**  | 29 | Волшебный цветик-семицветик.  | 1 |
| 30 |

|  |
| --- |
| Все в движении. Попутная песня  |

 | 1 |
| 31 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 |
| 32 | Два лада.  | 1 |
| 33 | Печаль моя светла.  | 1 |
| 34 | Мир композитора Заключительный урок-концерт | 1 |
| № в разделе | № урока |  Тема | Кол.- во часов |
| **1. Россия — Родина моя ( 5 часов)** | 1. | Мелодия — душа музыки | 1 |
| 2. |

|  |
| --- |
| Природа и музыка (романс). Звучащие картины |

 | 1 |
| 3. | Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава | 1 |
| 4 | Кантата «Александр Невский» | 1 |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна | 1 |
| 1. **День, полный событий ( 4 часа)**
 | 6 | Утро | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек | 1 |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер | 1 |
| 9 | *Обобщающий урок*  | 1 |
| **3.«О России петь — что стремиться в храм»** | 10 |

|  |
| --- |
| Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!  |

 | 1 |
| 11 |

|  |
| --- |
| Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!  |

 | 1 |
| 12 |

|  |
| --- |
| Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.  |

 | 1 |
|

|  |
| --- |
|  |

 | 13 | Княгиня Ольга. Обобщающий урок | 1 |
| **4«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» ( 4 часа)** | 14 | Настрою гусли на старинный лад... (былины). | 1 |
| 15 |  Былина о Садко и Морском царе | 1 |
| 16 | Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... | 1 |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | 1 |
| **5. В музыкальном театре ( 6 часов)** | 18 | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлааф. Увертюра | 1 |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 |
| 20 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.  | 1 |
| 21 | Полна чудес могучая природа...  | 1 |
| 22 | «Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Сцена на балу | 1 |
| 23 | В современных ритмах (мюзиклы) | 1 |
| **6.В концертном зале ( 4 часа)** | 24 | Музыкальное состязание (концерт) | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта). | 1 |
| 26 | *Обобщающий урок* | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты (скрипка) | 1 |
| 28 | Сюита «Пер Гюнт».  | 1 |
| 29 | Мир Бетховена. Призыв к мужеству .  | 1 |
| **7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» ( 5 часов)** | 30 | Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки | 1 |
| 31 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева | 1 |
| 32 | Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский) | 1 |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет | 1 |
| 34 | *Заключительный урок-концерт* | 1 |

**Список  литературы**.

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т,С*.*Музыка: 1—4 классы: Метод, пос. 2-е изд. М.. 2012

2. Музыка в школе. Вып. I. Песни и хоры для учащихся начальных классов / Сост. Г.П. Сергеева. М., 2010.

3. Кабалевский П.Б*.*Как рассказывать детям о музыке? 4-е изд. М., 2004.

4. Кабалевский Д.Б*.*Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. 3-е изд. М., 2007

5. Д.Б. Кабалевский о музыке и музыкальном воспитании: Кн. для учителя / Сост. И,В. Писа рева; Отв. ред. Г.П. Сергеева. М., 2004.

6. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Русская музыка в школе: Пос. для учителя. .М. 2003

7. .« Я  познаю мир»:Детская энциклопедия: Музыка / Авт.-сост. А.С. Кленов; . М., 2007.

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ***Музыкальный материал******1 класс*****Раздел 1. «Музыка вокруг нас»***«Щелкунчик»,* фрагменты из балета. П. Чайковский.      *Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский.      *«Октябрь» («Осенняя песнь»)* из цикла «Времена года». П. Чайковский.      *«Колыбельная Волховы»,* песня Садко *(«Заиграйте, мои гусельки»)* из оперы *«Садко».* Н. Римский-Корсаков.      *«Петя и волк»,* фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.      *Третья песня Леля* из оперы *«Снегурочка».* Н. Римский-Корсаков.      *«Гусляр Садко».* В. Кикта.      *«Фрески Софии Киевской»,* фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.      *«Звезда покатилась».* В. Кикта, слова В. Татаринова.      *«Мелодия»* из оперы *«Орфей и Эвридика».* К. Глюк.      *«Шутка»* из *Сюиты № 2 для оркестра.* И.-С. Бах.      *«Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.      *«Пастушья песенка»* на тему из 5-й части *Симфонии № 6* («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.      *«Капельки».* В. Павленко, слова Э. Богдановой; *«Скворушка прощается».* Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *«Осень»,* русская народная песня и др.      *«Азбука».* А. Островский, слова З. Петровой; *«Алфавит».* Р. Паулс, слова И. Резника; *«Домисолька».* О. Юдахина, слова В. Ключникова; *«Семь подружек».* В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *«Песня о школе».* Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.      *«Дудочка»,* русская народная песня; *«Дудочка»,* белорусская народная песня.      *«Пастушья»,* французская народная песня; *«Дударики-дудари»,* белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *«Веселый пастушок»,* финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.      *«Почему медведь зимой спит».* Л. Книппер, слова А. Коваленкова.      *«Зимняя сказка».* Музыка и слова С. Крылова.      Рождественские колядки и рождественские песни народов мира. **Раздел 2. «Музыка и ты»**      *Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский.      *«Утро»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ.      *«Добрый день».* Я. Дубравин, слова В. Суслова.      *«Утро».* А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.      *«Солнце»,* грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.      *«Пастораль»* из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.      *«Пастораль»* из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.      *«Наигрыш».* А. Шнитке.      *«Утро».* Э. Денисов.      *«Доброе утро»* из кантаты *«Песни утра, весны и мира».* Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.      *«Вечерняя»* из Симфонии-действа *«Перезвоны»* (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.      *«Вечер»* из *«Детской музыки».* С. Прокофьев.      *«Вечер».* В. Салманов.      *«Вечерняя сказка».* А. Хачатурян.      *«Менуэт».* Л. Моцарт.      *«Болтунья».* С. Прокофьев, слова А. Барто.      *«Баба Яга».* Детская народная игра.      *«У каждого свой музыкальный инструмент»,* эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите, пер. М. Ивенсен.      *Главная мелодия из Симфонии № 2* («Богатырской»). А. Бородин.      *«Солдатушки, бравы ребятушки»,* русская народная песня.      *«Песня о маленьком трубаче».* С. Никитин, слова С. Крылова.      *«Учил Суворов».* А. Новиков, слова М. Левашова.      *«Волынка».* И. С. Бах.      *«Колыбельная».* М. Кажлаев.      *«Колыбельная».* Г. Гладков.      *«Золотые рыбки»* из балета *«Конек-Горбунок».* Р. Щедрин.      *Лютневая музыка.* Франческо да Милано.       *«Кукушка».* К. Дакен.      *«Спасибо».* И. Арсеев, слова З. Петровой.      *«Праздник бабушек и мам».* М. Славкин, слова Е. Каргановой.      *Увертюра* из музыки к кинофильму *«Цирк».* И. Дунаевский.      *«Клоуны».* Д. Кабалевский.      *«Семеро козлят»,* заключительный хор из оперы *«Волк и семеро козлят».* М. Коваль, слова Е. Манучаровой.      *Заключительный хор* из оперы *«Муха-цокотуха».* М. Красев, слова К. Чуковского.      *«Добрые слоны».* А.Журбин, слова В. Шленского.      *«Мы катаемся на пони».* Г. Крылов, слова М. Садовского.      *«Слон и скрипочка».* В. Кикта, слова В. Татаринова.      *«Бубенчики»,* американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.      *«Ты откуда, музыка?».* Я. Дубравин, слова В. Суслова.      *«Бременские музыканты»* из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.***Музыкальный материал 2 класс*****Раздел 1. «Россия — Родина моя»**      *«Рассвет на Москве-реке»,* вступление к опере *«Хованщина».* М. Мусоргский.      *«Гимн России».* А.Александров, слова С. Михалкова.      *«Здравствуй, Родина моя».* Ю. Чичков, слова К. Ибряева. *«Моя Россия».* Г. Струве, слова Н. Соловьевой.**Раздел 2. «День, полный собы** *Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский.      *Пьесы* из *«Детской музыки».* С. Прокофьев.      *«Прогулка»* из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский.      *«Начинаем перепляс».* С.Соснин, слова П. Синявского.      *«Сонная песенка».* Р. Паулс, слова И. Ласманиса.      *«Спят усталые игрушки».* А. Островский, слова З. Петровой.      *«Ай-я, жу-жу»,* латышская народная песня.      *«Колыбельная медведицы».* Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**      Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.      *«Великий колокольный звон»* из оперы *«Борис Годунов».* М. Мусоргский.      Кантата *«Александр Невский»,* фрагменты: *«Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские».* С. Прокофьев.      Народные песнопения о Сергии Радонежском.      *«Утренняя молитва», «В церкви».* П. Чайковский.      *«Вечерняя песня».* А. Тома, слова К. Ушинского.      Народные славянские песнопения: *«Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка».* Слова и музыка П. Синявского. **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**      Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.      Плясовые наигрыши: *«Светит месяц», «Камаринская».*      *«Наигрыш».* А*.*Шнитке.      Русские народные песни: *«Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».*      *«Ходит месяц над лугами».* С. Прокофьев.      *«Камаринская».* П. Чайковский.      *Прибаутки.* В. Комраков, слова народные.      Масленичные песенки.      Песенки-заклички, игры, хороводы.**Раздел 5. «В музыкальном театре»**      Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.       *«Волк и семеро козлят»,* фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.      *«Золушка»,* фрагменты из балета. С. Прокофьев.      *«Марш»* из оперы *«Любовь к трем апельсинам».* С. Прокофьев.      *«Марш»* из балета *«Щелкунчик».* П. Чайковский.      *«Руслан и Людмила»,* фрагменты из оперы. М. Глинка.      *«Песня-спор».* Г. Гладков, слова В. Лугового.**Раздел 6. «В концертном зале»**      Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.   Симфоническая сказка *«Петя и волк».* С. Прокофьев.      *«Картинки с выставки».* Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.      *Симфония № 40,* экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.      *Увертюра* к опере *«Свадьба Фигаро».* В.-А. Моцарт.      *Увертюра* к опере *«Руслан и Людмила».* М. Глинка.      *«Песня о картинах».* Г. Гладков, слова Ю. Энтина.**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**         Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.      *«Волынка»; «Менуэт»* из *«Нотной тетради Анны Магдалены Бах»*; менуэт из *Сюиты № 2; «За рекою старый дом»,* русский текст Д. Тонского; *токката* (ре минор) для органа; *хорал; ария* из *Сюиты № 3.* И.-С. Бах.      *«Весенняя».* В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.      *«Колыбельная».* Б. Флис —  В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.      *«Попутная», «Жаворонок».* М. Глинка, слова Н. Кукольника.      *«Песня жаворонка».* П. Чайковский.      *Концерт для фортепиано с оркестром № 1,* фрагменты 1-й части. П. Чайковский.      *«Тройка», «Весна. Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.      *«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель».* Д. Кабалевский.      *«Музыкант».* Е. Зарицкая, слова В. Орлова.      *«Пусть всегда будет солнце».* А. Островский, слова Л. Ошанина.      *«Большой хоровод».* Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. ***Музыкальный материал 3 КЛАСС*****Раздел 1. «Россия — Родина моя»** *Симфония № 4,* главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.      *«Жаворонок».* М. Глинка, слова Н. Кукольника.      *«Благословляю вас, леса».* П. Чайковский, слова А. Толстого.      *«Звонче жаворонка пенье».* Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.      *«Романс»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.      Виватные канты: *«Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».*      Русские народные песни: *«Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».*      *«Александр Невский»,* фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.      *«Иван Сусанин»,* фрагменты из оперы. М. Глинка.**Раздел 2. «День, полный событий»**      Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музык      *«Колыбельная».* П. Чайковский, слова А. Майкова.       *«Утро»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э.Григ.       *«Заход солнца».* Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.      *«Вечерняя песня».* М. Мусоргский, слова А. Плещеева.      *«Болтунья».* С. Прокофьев, слова А. Барто.      *«Золушка»,* фрагменты из балета. С. Прокофьев.      *«Джульетта-девочка»* из балета *«Ромео и Джульетта».* С. Прокофьев.      *«С няней», «С куклой»* из цикла *«Детская».* Слова и музыка М. Мусоргского.      *«Прогулка», «Тюильрийский сад»* из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский.      *Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский.**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**      Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.       *«Богородице Дево, радуйся»,* № 6 из *«Всенощного бдения».* С. Рахманинов.      *Тропарь* иконе Владимирской Божией Матери.      *«Аве Мария».* Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.      *Прелюдия* № 1 (до мажор) из I тома *«Хорошо темперированного клавира».* И.-С. Бах.       *«Мама»* из вокально-инструментального цикла *«Земля».*В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.      *«Осанна»,* хор из рок-оперы *«Иисус Христос — суперзвезда».* Э.-Л. Уэббер.      *«Вербочки».* А. Гречанинов, стихи А. Блока.      *«Вербочки».* Р. Глиэр, стихи А. Блока.      *Величание* князю Владимиру и княгине Ольге.       *«Баллада о князе Владимире».* Слова А. Толстого.**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**      Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторо  *«Былина о Добрыне Никитиче».* Обраб. Н. Римского-Корсакова.      *«Садко и Морской царь»,* русская былина (Печорская старина).      *Песни Баяна* из оперы *«Руслан и Людмила».* М. Глинка.      *Песни Садко,* хор *«Высота ли, высота»* из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.      *Третья песня Леля, Проводы Масленицы*, хор из пролога оперы *«Снегурочка».* Н. Римский-Корсаков.      *Веснянки.* Русские, украинские народные песни. **Раздел 5. «В музыкальном театре»**      Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнение      *«Руслан и Людмила»,* фрагменты из оперы. М. Глинка.      *«Орфей и Эвридика»,* фрагменты из оперы. К. Глюк.      *«Снегурочка»,* фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.      *«Океан-море синее»,* вступление к опере *«Садко».* Н. Римский-Корсаков.      *«Спящая красавица»,* фрагменты из балета. П. Чайковский.      *«Звуки музыки»,* Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.      *«Волк и семеро козлят на новый лад»,* мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.**Раздел 6. «В концертном зале»**       Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.      *Концерт № 1 для фортепиано с оркестром,* фрагмент 3-й части. П. Чайковский.      *«Шутка»* из *Сюиты № 2 для оркестра.* И.-С. Бах.      *«Мелодия»* из оперы *«Орфей и Эвридика».* К. Глюк.      *«Мелодия».* П. Чайковский.      *«Каприс» № 24.* Н. Паганини.      *«Пер Гюнт»,* фрагменты из *сюиты № 1* и *сюиты № 2.* Э. Григ.      *Симфония № 3 («Героическая»),* фрагменты. Л. Бетховен.      *Соната № 14 («Лунная»),* фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.      *«Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно».* Л. Бетховен.      *«Сурок».* Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.      *«Волшебный смычок»,* норвежская народная песня.      *«Скрипка».* Р. Бойко, слова И. Михайлова.**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**      Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.      Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.      *«Мелодия».* П. Чайковский.      *«Утро»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ.      *«Шествие солнца»* из сюиты *«Ала и Лоллий».* С. Прокофьев.      *«Весна и Осень», «Тройка»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».* Г. Свиридов.      *«Снег идет»* из *«Маленькой кантаты».* Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.      *«Запевка».* Г. Свиридов, стихи И. Северянина.      *«Слава солнцу, слава миру!»,* канон. В.-А. Моцарт.      *Симфония № 40,* финал. В.-А. Моцарт.      *Симфония № 9,* финал. Л. Бетховен.      *«Мы дружим с музыкой».* Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.      *«Чудо-музыка».* Д. Кабалевский, слова З. Александровой.      *«Всюду музыка живет».* Я. Дубравин, слова В. Суслова.      *«Музыканты»,* немецкая народная песня.      *«Камертон»,* норвежская народная песня.      *«Острый ритм».* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.      *«Колыбельная Клары»* из оперы *«Порги и Бесс».* Дж. Гершвин. .      *«*.             |

 |