**Рабочая программа по предмету**

**« Музыка»**

**1-3 класс**

основного общего образования

срок освоения программы – 1 год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № в разделе | № урока | | Тема | | Кол.- во часов | |
| ***1 Музыка вокруг нас»- 1 четверть***  ***(16 часов)*** |  | | «И муза вечная со мной» | | 1 | |
| 2. | | «Хоровод  Муз» | | 1 | |
| 3. | | «Повсюду  музыка  слышна»  « | | 1 | |
| 4. | | « Душа музыки – мелодия» | | 1 | |
|  | 5 | | « Музыка осени» | | 1 | |
| 6 | | » «Музыка  осени» | | 1 | |
| 7. | | Сочини мелодию | | 1 | |
| 8. | | «Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа | | 1 | |
| 9. | | *Обобщающий урок* | | 1 | |
| 10 | | |  | | --- | | Садко | | | 1 | |
| 11 | | Музыкальные инструменты | | 1 | |
| 12 | | Звучащие картины | | 1 | |
| 13 | | Разыграй песню | | 1 | |
| 14 | | Родной обычай старины | | 1 | |
| 15. | | Добрый праздник среди зимы | | 1 | |
| 16. | | Обобщающий урок | | 1 | |
| ***2.Музыка и ты.***  ***(17 часов)*** | 17 | | Край, в котором ты живешь | | 1 | |
| 18 | | Поэт, художник , композитор | | 1 | |
| 19 | | Музыка утра | | 1 | |
| 20 | | Музыка вечера | | 1 | |
| 21 | | Музыкальные портреты | | 1 | |
| 22 | | Разыграй сказку .«Баба-Яга». | | 1 | |
| 23 | | «Музы не молчали»   |  | | --- | |  | | | 1 | |
| 24 | | У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты | | 1 | |
| 25 | | |  | | --- | | Маминпраздник | | | 1 | |
| 26 | | Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины | | 1 | |
| 27 | | *Обобщающий урок* | | 1 | |
| 28 | | Музыка в цирке | | 1 | |
| 29 | | Дом, который звучит. | | 1 | |
| 30 | | |  | | --- | |  |   Опера-сказка | | 1 | |
| 31 | | «Ничего на свете лучше нету» | | 1 | |
| 32 | | Афиша. Программа | | 1 | |
| 33 | | Заключительный урок-концерт | | 1 | |
| № в разделе | № урока | | Тема | Кол.- во часов | |
| ***1.« Россия- Родина моя»***  ***( 3 часа)*** | 1 | Мелодия | | 1 | |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия | | 1 | |
| 3 | Гимн России | | 1 | |
| 1. ***« День, полный событий»***   ***( 6 часов)*** | 4. | Музыкальные инструменты  (фортепиано) | | 1 | |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | | 1 | |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | | 1 | |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины | | 1 | |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | | 1 | |
| 9 | *Обобщающий урок* | | 1 | |
| 1. ***« О России петь- что в храм стремиться***» ***(5 часов)*** | 10 | |  | | --- | | Великий колокольный звон. Звучащие картины | | | 1 | |
| 11 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. | | 1 | |
| 12 | |  | | --- | | Молитва | | | 1 | |
| 13 | |  | | --- | | С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике | | | 1 | |
| 14 | О России петь, что в храм стремиться. Обобщающий урок | | 1 | |
| **4.«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)** | 15 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню | | 1 | |
| 16 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | | 1 | |
| 17 | |  | | --- | | Проводы зимы | | | 1 | |
| 18 | Встреча весны | | 1 | |
| **5.В музыкальном театре (5 ЧАСОВ)** | 19 | Сказка будет впереди | | 1 | |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера. Балет | | 1 | |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | | 1 | |
| 22 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | | 1 | |
| 23 | Какое чудное мгновенье! | | 1 | |
| **6.В концертном зале( 5 часов)** | 24 | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») | | 1 | |
| 25 | *Обобщающий урок* | | 1 | |
|  | 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | | 1 | |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт». | | 1 | |
| 28 | Симфония № 40. Увертюра | | 1 | |
| **7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 часов** | 29 | Волшебный цветик-семицветик. | | 1 | |
| 30 | |  | | --- | | Все в движении. Попутная песня | | | 1 | |
| 31 | Музыка учит людей понимать друг друга | | 1 | |
| 32 | Два лада. | | 1 | |
| 33 | Печаль моя светла. | | 1 | |
| 34 | Мир композитора Заключительный урок-концерт | | 1 | |
| № в разделе | № урока | Тема | | | Кол.- во часов |
| **1. Россия — Родина моя ( 5 часов)** | 1. | Мелодия — душа музыки | | | 1 |
| 2. | |  | | --- | | Природа и музыка (романс). Звучащие картины | | | | 1 |
| 3. | Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава | | | 1 |
| 4 | Кантата «Александр Невский» | | | 1 |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна | | | 1 |
| 1. **День, полный событий ( 4 часа)** | 6 | Утро | | | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек | | | 1 |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер | | | 1 |
| 9 | *Обобщающий урок* | | | 1 |
| **3.«О России петь — что стремиться в храм»** | 10 | |  | | --- | | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | | | | 1 |
| 11 | |  | | --- | | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | | | | 1 |
| 12 | |  | | --- | | Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. | | | | 1 |
| |  | | --- | |  | | 13 | Княгиня Ольга.  Обобщающий урок | | | 1 |
| **4«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» ( 4 часа)** | 14 | Настрою гусли на старинный лад... (былины). | | | 1 |
| 15 | Былина о Садко и Морском царе | | | 1 |
| 16 | Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... | | | 1 |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | | | 1 |
| **5. В музыкальном театре ( 6 часов)** | 18 | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлааф. Увертюра | | | 1 |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика» | | | 1 |
| 20 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | | | 1 |
| 21 | Полна чудес могучая природа... | | | 1 |
| 22 | «Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Сцена на балу | | | 1 |
| 23 | В современных ритмах (мюзиклы) | | | 1 |
| **6.В концертном зале ( 4 часа)** | 24 | Музыкальное состязание (концерт) | | | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта). | | | 1 |
| 26 | *Обобщающий урок* | | | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты (скрипка) | | | 1 |
| 28 | Сюита «Пер Гюнт». | | | 1 |
| 29 | Мир Бетховена. Призыв к мужеству . | | | 1 |
| **7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» ( 5 часов)** | 30 | Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки | | | 1 |
| 31 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева | | | 1 |
| 32 | Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский) | | | 1 |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет | | | 1 |
| 34 | *Заключительный урок-концерт* | | | 1 |

**Список  литературы**.

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т,С*.*Музыка: 1—4 классы: Метод, пос. 2-е изд. М.. 2012

2. Музыка в школе. Вып. I. Песни и хоры для учащихся начальных классов / Сост. Г.П. Сергеева. М., 2010.

3. Кабалевский П.Б*.*Как рассказывать детям о музыке? 4-е изд. М., 2004.

4. Кабалевский Д.Б*.*Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. 3-е изд. М., 2007

5. Д.Б. Кабалевский о музыке и музыкальном воспитании: Кн. для учителя / Сост. И,В. Писа рева; Отв. ред. Г.П. Сергеева. М., 2004.

6. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Русская музыка в школе: Пос. для учителя. .М. 2003

7. .« Я  познаю мир»:Детская энциклопедия: Музыка / Авт.-сост. А.С. Кленов; . М., 2007.

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | ***Музыкальный материал***  ***1 класс***  **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**  *«Щелкунчик»,* фрагменты из балета. П. Чайковский.       *Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский.       *«Октябрь» («Осенняя песнь»)* из цикла «Времена года». П. Чайковский.       *«Колыбельная Волховы»,* песня Садко *(«Заиграйте, мои гусельки»)* из оперы *«Садко».* Н. Римский-Корсаков.       *«Петя и волк»,* фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.       *Третья песня Леля* из оперы *«Снегурочка».* Н. Римский-Корсаков.       *«Гусляр Садко».* В. Кикта.       *«Фрески Софии Киевской»,* фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.       *«Звезда покатилась».* В. Кикта, слова В. Татаринова.       *«Мелодия»* из оперы *«Орфей и Эвридика».* К. Глюк.       *«Шутка»* из *Сюиты № 2 для оркестра.* И.-С. Бах.       *«Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.       *«Пастушья песенка»* на тему из 5-й части *Симфонии № 6* («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.       *«Капельки».* В. Павленко, слова Э. Богдановой; *«Скворушка прощается».* Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *«Осень»,* русская народная песня и др.       *«Азбука».* А. Островский, слова З. Петровой; *«Алфавит».* Р. Паулс, слова И. Резника; *«Домисолька».* О. Юдахина, слова В. Ключникова; *«Семь подружек».* В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *«Песня о школе».* Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.       *«Дудочка»,* русская народная песня; *«Дудочка»,* белорусская народная песня.       *«Пастушья»,* французская народная песня; *«Дударики-дудари»,* белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *«Веселый пастушок»,* финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.       *«Почему медведь зимой спит».* Л. Книппер, слова А. Коваленкова.       *«Зимняя сказка».* Музыка и слова С. Крылова.       Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.  **Раздел 2. «Музыка и ты»**  *Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский.       *«Утро»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ.       *«Добрый день».* Я. Дубравин, слова В. Суслова.       *«Утро».* А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.       *«Солнце»,* грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.       *«Пастораль»* из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.       *«Пастораль»* из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.       *«Наигрыш».* А. Шнитке.       *«Утро».* Э. Денисов.       *«Доброе утро»* из кантаты *«Песни утра, весны и мира».* Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.       *«Вечерняя»* из Симфонии-действа *«Перезвоны»* (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.       *«Вечер»* из *«Детской музыки».* С. Прокофьев.       *«Вечер».* В. Салманов.       *«Вечерняя сказка».* А. Хачатурян.       *«Менуэт».* Л. Моцарт.       *«Болтунья».* С. Прокофьев, слова А. Барто.       *«Баба Яга».* Детская народная игра.       *«У каждого свой музыкальный инструмент»,* эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите, пер. М. Ивенсен.       *Главная мелодия из Симфонии № 2* («Богатырской»). А. Бородин.       *«Солдатушки, бравы ребятушки»,* русская народная песня.       *«Песня о маленьком трубаче».* С. Никитин, слова С. Крылова.       *«Учил Суворов».* А. Новиков, слова М. Левашова.       *«Волынка».* И. С. Бах.       *«Колыбельная».* М. Кажлаев.       *«Колыбельная».* Г. Гладков.       *«Золотые рыбки»* из балета *«Конек-Горбунок».* Р. Щедрин.       *Лютневая музыка.* Франческо да Милано.        *«Кукушка».* К. Дакен.       *«Спасибо».* И. Арсеев, слова З. Петровой.       *«Праздник бабушек и мам».* М. Славкин, слова Е. Каргановой.       *Увертюра* из музыки к кинофильму *«Цирк».* И. Дунаевский.       *«Клоуны».* Д. Кабалевский.       *«Семеро козлят»,* заключительный хор из оперы *«Волк и семеро козлят».* М. Коваль, слова Е. Манучаровой.       *Заключительный хор* из оперы *«Муха-цокотуха».* М. Красев, слова К. Чуковского.       *«Добрые слоны».* А.Журбин, слова В. Шленского.       *«Мы катаемся на пони».* Г. Крылов, слова М. Садовского.       *«Слон и скрипочка».* В. Кикта, слова В. Татаринова.       *«Бубенчики»,* американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.       *«Ты откуда, музыка?».* Я. Дубравин, слова В. Суслова.       *«Бременские музыканты»* из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.  ***Музыкальный материал 2 класс***  **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**  *«Рассвет на Москве-реке»,* вступление к опере *«Хованщина».* М. Мусоргский.       *«Гимн России».* А.Александров, слова С. Михалкова.       *«Здравствуй, Родина моя».* Ю. Чичков, слова К. Ибряева.  *«Моя Россия».* Г. Струве, слова Н. Соловьевой.  **Раздел 2. «День, полный собы**  *Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский.       *Пьесы* из *«Детской музыки».* С. Прокофьев.       *«Прогулка»* из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский.       *«Начинаем перепляс».* С.Соснин, слова П. Синявского.       *«Сонная песенка».* Р. Паулс, слова И. Ласманиса.       *«Спят усталые игрушки».* А. Островский, слова З. Петровой.       *«Ай-я, жу-жу»,* латышская народная песня.       *«Колыбельная медведицы».* Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.  **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**        Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.  *«Великий колокольный звон»* из оперы *«Борис Годунов».* М. Мусоргский.       Кантата *«Александр Невский»,* фрагменты: *«Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские».* С. Прокофьев.       Народные песнопения о Сергии Радонежском.       *«Утренняя молитва», «В церкви».* П. Чайковский.       *«Вечерняя песня».* А. Тома, слова К. Ушинского.       Народные славянские песнопения: *«Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка».* Слова и музыка П. Синявского.  **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**        Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.        Плясовые наигрыши: *«Светит месяц», «Камаринская».*       *«Наигрыш».* А*.*Шнитке.       Русские народные песни: *«Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».*       *«Ходит месяц над лугами».* С. Прокофьев.       *«Камаринская».* П. Чайковский.       *Прибаутки.* В. Комраков, слова народные.       Масленичные песенки.       Песенки-заклички, игры, хороводы.  **Раздел 5. «В музыкальном театре»**        Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.  *«Волк и семеро козлят»,* фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.       *«Золушка»,* фрагменты из балета. С. Прокофьев.       *«Марш»* из оперы *«Любовь к трем апельсинам».* С. Прокофьев.       *«Марш»* из балета *«Щелкунчик».* П. Чайковский.       *«Руслан и Людмила»,* фрагменты из оперы. М. Глинка.       *«Песня-спор».* Г. Гладков, слова В. Лугового.  **Раздел 6. «В концертном зале»**        Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.    Симфоническая сказка *«Петя и волк».* С. Прокофьев.       *«Картинки с выставки».* Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.       *Симфония № 40,* экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.       *Увертюра* к опере *«Свадьба Фигаро».* В.-А. Моцарт.       *Увертюра* к опере *«Руслан и Людмила».* М. Глинка.       *«Песня о картинах».* Г. Гладков, слова Ю. Энтина.  **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**           Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.  *«Волынка»; «Менуэт»* из *«Нотной тетради Анны Магдалены Бах»*; менуэт из *Сюиты № 2; «За рекою старый дом»,* русский текст Д. Тонского; *токката* (ре минор) для органа; *хорал; ария* из *Сюиты № 3.* И.-С. Бах.       *«Весенняя».* В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.       *«Колыбельная».* Б. Флис —  В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.       *«Попутная», «Жаворонок».* М. Глинка, слова Н. Кукольника.       *«Песня жаворонка».* П. Чайковский.       *Концерт для фортепиано с оркестром № 1,* фрагменты 1-й части. П. Чайковский.       *«Тройка», «Весна. Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.       *«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель».* Д. Кабалевский.       *«Музыкант».* Е. Зарицкая, слова В. Орлова.       *«Пусть всегда будет солнце».* А. Островский, слова Л. Ошанина.       *«Большой хоровод».* Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.    ***Музыкальный материал 3 КЛАСС***  **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**  *Симфония № 4,* главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.       *«Жаворонок».* М. Глинка, слова Н. Кукольника.       *«Благословляю вас, леса».* П. Чайковский, слова А. Толстого.       *«Звонче жаворонка пенье».* Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.       *«Романс»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.       Виватные канты: *«Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».*       Русские народные песни: *«Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».*       *«Александр Невский»,* фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.       *«Иван Сусанин»,* фрагменты из оперы. М. Глинка.  **Раздел 2. «День, полный событий»**        Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музык  *«Колыбельная».* П. Чайковский, слова А. Майкова.        *«Утро»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э.Григ.        *«Заход солнца».* Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.       *«Вечерняя песня».* М. Мусоргский, слова А. Плещеева.       *«Болтунья».* С. Прокофьев, слова А. Барто.       *«Золушка»,* фрагменты из балета. С. Прокофьев.       *«Джульетта-девочка»* из балета *«Ромео и Джульетта».* С. Прокофьев.       *«С няней», «С куклой»* из цикла *«Детская».* Слова и музыка М. Мусоргского.       *«Прогулка», «Тюильрийский сад»* из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский.       *Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский.  **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**        Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.  *«Богородице Дево, радуйся»,* № 6 из *«Всенощного бдения».* С. Рахманинов.       *Тропарь* иконе Владимирской Божией Матери.       *«Аве Мария».* Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.       *Прелюдия* № 1 (до мажор) из I тома *«Хорошо темперированного клавира».* И.-С. Бах.        *«Мама»* из вокально-инструментального цикла *«Земля».*В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.       *«Осанна»,* хор из рок-оперы *«Иисус Христос — суперзвезда».* Э.-Л. Уэббер.       *«Вербочки».* А. Гречанинов, стихи А. Блока.       *«Вербочки».* Р. Глиэр, стихи А. Блока.       *Величание* князю Владимиру и княгине Ольге.        *«Баллада о князе Владимире».* Слова А. Толстого.  **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**        Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторо  *«Былина о Добрыне Никитиче».* Обраб. Н. Римского-Корсакова.       *«Садко и Морской царь»,* русская былина (Печорская старина).       *Песни Баяна* из оперы *«Руслан и Людмила».* М. Глинка.       *Песни Садко,* хор *«Высота ли, высота»* из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.       *Третья песня Леля, Проводы Масленицы*, хор из пролога оперы *«Снегурочка».* Н. Римский-Корсаков.       *Веснянки.* Русские, украинские народные песни.  **Раздел 5. «В музыкальном театре»**        Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнение  *«Руслан и Людмила»,* фрагменты из оперы. М. Глинка.       *«Орфей и Эвридика»,* фрагменты из оперы. К. Глюк.       *«Снегурочка»,* фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.       *«Океан-море синее»,* вступление к опере *«Садко».* Н. Римский-Корсаков.       *«Спящая красавица»,* фрагменты из балета. П. Чайковский.       *«Звуки музыки»,* Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.       *«Волк и семеро козлят на новый лад»,* мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.  **Раздел 6. «В концертном зале»**        Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.  *Концерт № 1 для фортепиано с оркестром,* фрагмент 3-й части. П. Чайковский.       *«Шутка»* из *Сюиты № 2 для оркестра.* И.-С. Бах.       *«Мелодия»* из оперы *«Орфей и Эвридика».* К. Глюк.       *«Мелодия».* П. Чайковский.       *«Каприс» № 24.* Н. Паганини.       *«Пер Гюнт»,* фрагменты из *сюиты № 1* и *сюиты № 2.* Э. Григ.       *Симфония № 3 («Героическая»),* фрагменты. Л. Бетховен.       *Соната № 14 («Лунная»),* фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.       *«Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно».* Л. Бетховен.       *«Сурок».* Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.       *«Волшебный смычок»,* норвежская народная песня.       *«Скрипка».* Р. Бойко, слова И. Михайлова.  **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**        Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.       Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.  *«Мелодия».* П. Чайковский.       *«Утро»* из сюиты *«Пер Гюнт».* Э. Григ.       *«Шествие солнца»* из сюиты *«Ала и Лоллий».* С. Прокофьев.       *«Весна и Осень», «Тройка»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».* Г. Свиридов.       *«Снег идет»* из *«Маленькой кантаты».* Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.       *«Запевка».* Г. Свиридов, стихи И. Северянина.       *«Слава солнцу, слава миру!»,* канон. В.-А. Моцарт.       *Симфония № 40,* финал. В.-А. Моцарт.       *Симфония № 9,* финал. Л. Бетховен.       *«Мы дружим с музыкой».* Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.       *«Чудо-музыка».* Д. Кабалевский, слова З. Александровой.       *«Всюду музыка живет».* Я. Дубравин, слова В. Суслова.       *«Музыканты»,* немецкая народная песня.       *«Камертон»,* норвежская народная песня.       *«Острый ритм».* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.       *«Колыбельная Клары»* из оперы *«Порги и Бесс».* Дж. Гершвин.    .  *«*    . | |