

# El hueso misterioso

C. Favret

L E C T U R A S   G R A D U A D A S

enCLAVE | EFE

## El diario de Abril

12 DE MARZO

Esto es algo muy extraño, parece una novela de espías. Voy a empezar un diario a ver si así puedo entenderlo.

17:00 horas: salimos de la biblioteca Leila y yo, encontramos una cartera en una papelería y, ¿qué hay dentro? Dólares, dinares, ni un euro, un carné de identidad, una tarjeta de visita, la fotografía de una niña con una boa y... ¡un hueso envuelto en un pañuelo de papel! ¿Qué es esto? ¿Qué está pasando?

Las dos decidimos ir a ver al dueño del carné de identidad. James Rodríguez vive en la plaza del Pino y eso queda cerca de casa. Pero la suerte se acaba ahí: descubrimos que ya no vive en esa dirección. Ahora vive en la calle del Laberinto, en el número 7. Leila es mucho más valiente que yo e insiste en ir... y, a pesar de la lluvia, ¡allá vamos!

Conseguimos entrar en el edificio, ¡pero no sabemos en qué piso vive el Sr. Rodríguez! Empezamos a comprobar los nombres puerta por puerta, pero no lo encontramos...



ESPAÑA

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

NOMBRE  
JAMES  
PRIMER APELLIDO  
RODRIGUEZ  
SEGUNDO APELLIDO  
BOND  
EXPED. 25-07-2003  
VAL. 25-07-2008

99669999-R



300E308



Compañía  
Nacional de Zoología

James R. Bond  
agente

Pza Murillo, 1  
28014 MADRID

Tel: 912 314 436  
Fax: 912 054 372  
Mail: jbond@cnzoo.com

En el sexto piso, en la puerta D, vemos algo extraño. ¡No hay ningún nombre, hay una fotografía! La observamos: ¡es la fotografía de una boa! Tal vez la misma boa que aparece en la foto de la niña... pero claro, no estamos seguras.

De todas formas, yo creo que toda esta historia es muy sospechosa. Hay un carné de identidad y una tarjeta de visita y el nombre que aparece en esta última es James R. Bond. Por otra parte, en la tarjeta está escrito que es agente, pero ¿agente de qué? Seguramente un agente secreto. ¡Claro, con este nombre! Propongo a Leila ir a la Compañía Nacional de Zoología, donde trabaja.



## 14 DE MARZO

Al salir del instituto, Leila y yo nos vamos directamente a la Compañía Nacional de Zoología, que además está cerca del zoológico.

Al llegar, vemos a un señor rubio muy alto con un traje gris. Le preguntamos si podemos hablar con James Bond.

**ÉL:** ¿Bond? ¿Preguntan por James Bond?

**YO:** Sí, ¡queremos hablar con el agente secreto!

**ÉL:** ¡Ah, lo siento! Aquí no hay ningún agente secreto...

Y en ese preciso momento vemos llegar a James Rodríguez Bond... ¡¡¡con una boa!!!

Le enseño la tarjeta de visita y exclama:

—¡Mi tarjeta de visita!

—¿Usted se llama realmente James Bond? —le pregunto.

—Bueno. Mi primer apellido es Rodríguez. Pero, como profesional, utilizo el segundo, Bond, ya que es fácil de recordar, ¿no os parece?



¡Estoy de acuerdo con él! Sus clientes son compradores de animales, porque en la Compañía Nacional de Zoología lo que hace es comprar y vender animales para los zoológicos de todo el mundo. Qué trabajo tan curioso, ¿no? Es casi tan interesante como agente secreto.

Leila y yo empezamos a entender: James Rodríguez guarda los dólares y los dinares en la cartera porque siempre está de viaje. La tarjeta de visita también es suya, pero aparece sólo con su segundo apellido. Empezamos a entender algo. ¿Y la niña con la boa? Nos cuenta que es su hija... Es verdad, se parecen mucho. ¿Y la boa? Pues bien, la tenemos justo delante de nosotras. La Compañía Nacional de Zoología la tiene en venta.

A pesar de todo, nos sigue pareciendo una historia muy sospechosa... Un hombre que utiliza sus apellidos como le da la gana, que pierde su cartera en una papelería, siempre de viaje... Y además, está el hueso... Pero, cuando le preguntamos, James Rodríguez no contesta. Tan sólo dice: —Eso es otra historia.

Luego recoge su cartera, se despide y vuelve a su trabajo. Nosotras nos quedamos con una pregunta en la punta de la lengua: ¿Por qué hay un hueso en su cartera?

## Capítulo 2

### En el Jardín Botánico

15 DE MARZO

Toda esta historia nos extraña mucho. Queremos saber más. Y si James Rodríguez no quiere contarnos nada, nosotras vamos a descubrir lo que ocurre. Leila está de acuerdo. El lunes, al salir de clase, nos vamos a ir a la Compañía Nacional de Zoología y, si vemos salir a James Rodríguez, le seguimos, como los detectives.





## 17 DE MARZO

¡Menos mal, no llueve! Leila y yo esperamos discretamente escondidas detrás de un árbol. Son las seis de la tarde. James Rodríguez debe estar a punto de salir. ¡Ahí está! Se dirige a una parada de autobús. Llega el 63 y se sube. Corremos para cogerlo nosotras también. El autobús está lleno y James Rodríguez no nos ve. Se baja y se dirige al Jardín Botánico. Anda hasta el Museo de Historia Natural. Junto al edificio hay un viejo anexo de color gris. En una placa figura: Instituto de Paleontología. ¿Qué es eso? Ya no me acuerdo... James Rodríguez llama, le abren. ¡Maldición, nosotras nos quedamos fuera! No queda más remedio que esperar detrás de un árbol... Los jardines van a cerrar dentro de poco. ¡No podemos seguir esperando!

El tiempo pasa. Leila cuenta los minutos impaciente, sin dejar de mirar el reloj.

¡Por fin se abre la puerta! Un señor mayor, con cara de sabio como el profesor Tornasol, empuja fuera a James Rodríguez. Parece muy enfadado. Se le oye gritar:

—Señor Rodríguez Bond, está usted loco, ¡totalmente loco!

Y da un portazo al cerrar la puerta. James Rodríguez parece perdido, se vuelve y llama de nuevo:

—Profesor Delgado, ¡escúcheme!

Nadie responde.

Mira a su alrededor... ¡Buf!, menos mal, no nos ve... y se marcha.

No podemos seguirle otra vez, son casi las siete y media. Hay que volver a casa. Esta historia se vuelve más y más extraña a cada minuto que pasa.

Por la noche, durante la cena, pregunto a mi madre:

—¿Qué quiere decir paleontología?

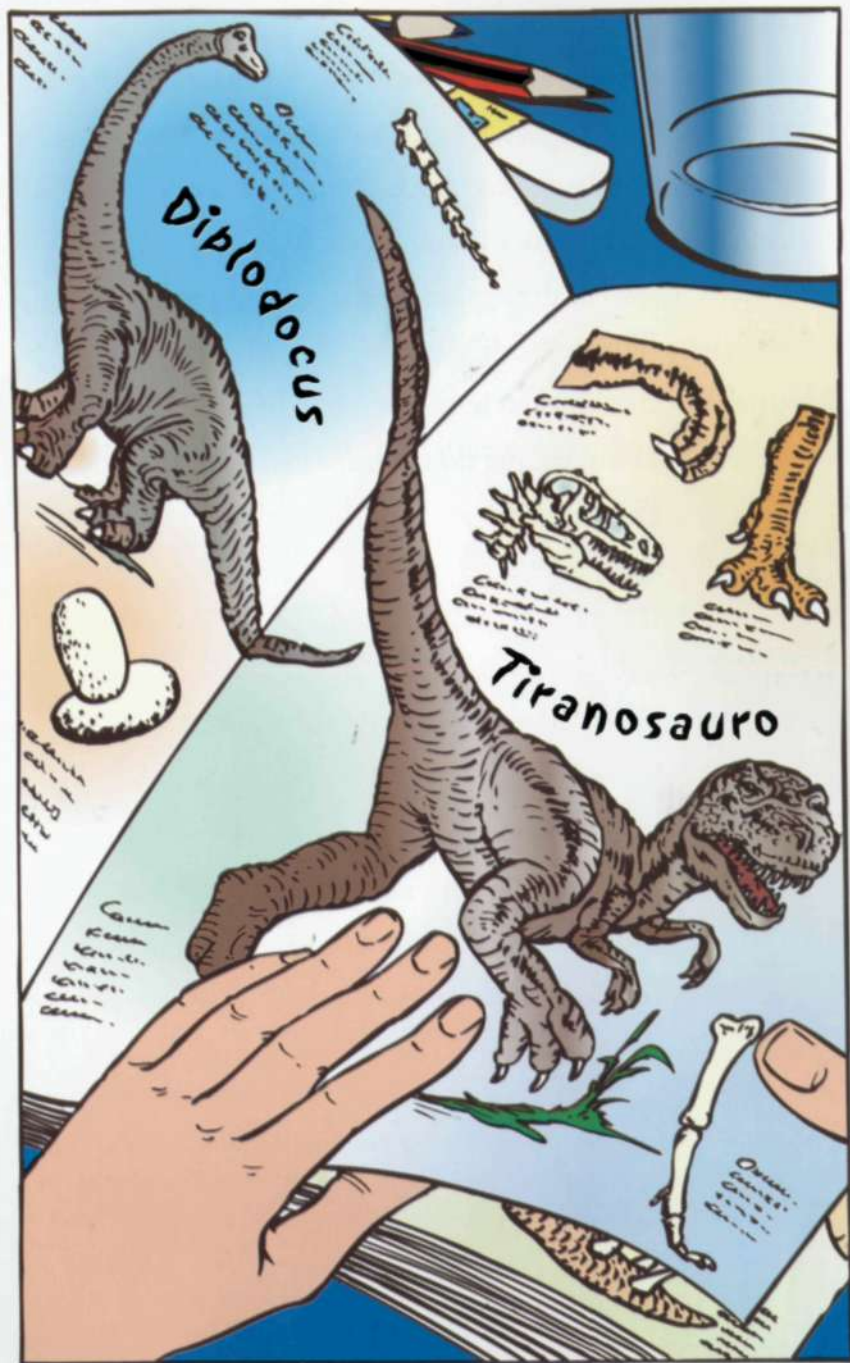
Mi hermano pequeño, Alex, se ríe y dice:

—¡Qué tonta eres! ¿No sabes nada de los dinosaurios?

¡La paleontología estudia los dinosaurios!

No contesto y me pongo a pensar: “¿Qué relación tiene James Rodríguez con los dinosaurios? Hace siglos que ya no hay dinosaurios y en la Compañía Nacional de Zoología no los venden”.







## 18 DE MARZO

Me pongo a leer un libro de mi hermano sobre los dinosaurios. Al final lo encuentro interesante. Leo sobre la vida de los dinosaurios hace millones de años; hay dinosaurios herbívoros, como el diplodocus, y feroces y carnívoros, como el tiranosauo. Pero sigo sin entender qué interés tiene James Rodríguez en el tema. Leila y yo lo discutimos. Decidimos ir a ver al profesor Delgado el miércoles próximo, ya que no tenemos clase por la tarde.

## El extraño profesor

19 DE MARZO

Estamos delante del Instituto de Paleontología. Llamamos a la puerta y decimos:

—Venimos del Instituto Antonio Machado; estamos haciendo un trabajo sobre los dinosaurios y queremos saber si es posible hablar con el profesor Delgado.

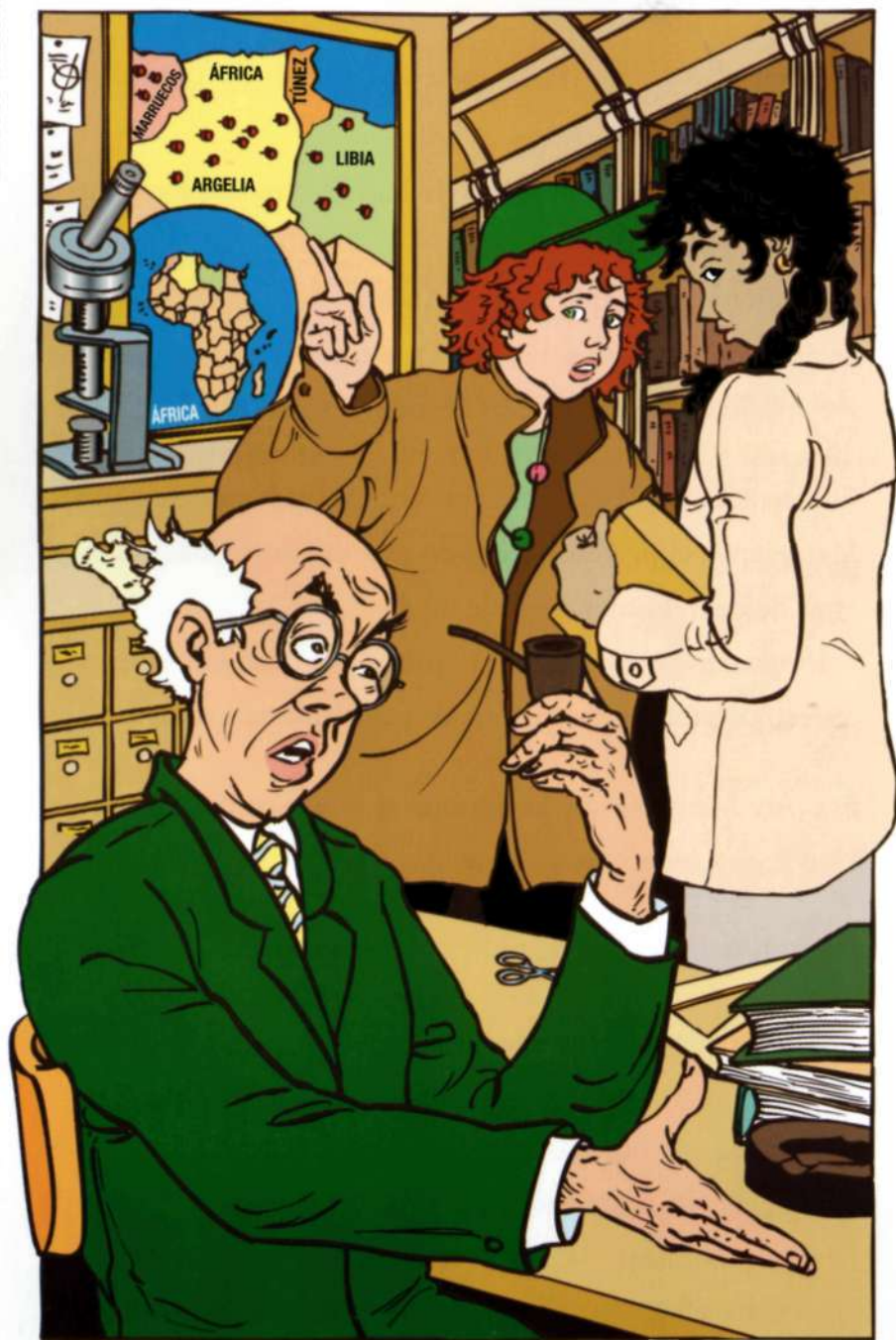
El conserje no parece muy convencido, pero nos deja pasar. Menos mal, el profesor Delgado está dentro y tiene pinta de estar de buen humor. Leila le dice:

—Preparamos un trabajo sobre los paleontólogos y queremos saber qué estudian los paleontólogos actuales.

**ÉL:** ¡Ah! Me gusta que los jóvenes se interesen por mi trabajo. Uno llega a sentirse tan solo aquí... ¿Qué queréis saber?

**LEILA:** Pues un poco de todo... ¿Cómo trabaja? ¿Con quién?

El profesor se prepara una pipa, la enciende, nos mira detrás de sus enormes gafas y empieza a hablar... A mí me aburre un poco lo que cuenta y dejo de escuchar; miro los restos de esqueletos que hay en los estantes; me recuerda el Museo de Historia Natural. También hay un mapa de África con chinchetas clavadas...



Y le pregunto:

—¿Qué significan las chinchetas del mapa?

El profesor contesta:

—Son los lugares donde se encuentran los restos de los últimos fósiles de dinosaurios...

Mi cabeza empieza a pensar: “¿De qué país africano son los dinares? ¡De Túnez! Los dinares de la cartera de Rodríguez Bond proceden de Túnez!” Miro el mapa pero no hay ninguna chincheta en Túnez. Le pregunto:

—¿No hay fósiles en Túnez?

El profesor se pone nervioso:

—¡No, en Túnez no hay nada!

Este profesor nos oculta algo... Me acelero y se me escapa la pregunta:

—¿Conoce al señor Rodríguez Bond?

—¿Que si le conozco? Un charlatán, eso es lo que es. ¡Un charlatán y un loco! ¡No quiero hablar de ese señor! ¡Adiós!

El profesor se enfada muchísimo. Nos obliga a salir. Nos encontramos fuera, delante del Instituto de Paleontología y llueve. Leila me mira y parece decir: “Siempre te tienes que



pasar y hablar más de la cuenta...” Me parece que tiene razón. No digo nada. Para volver a casa cogemos el metro; no decimos ni una palabra... Estamos de nuevo como al principio por culpa de mi imprudencia.

## 24 DE MARZO

Desde luego, Leila es estupenda. Acaba de pedir perdón al profesor y hoy vuelve a recibirnos. ¡Nos lo va a contar todo!

Cuando llegamos, nos ofrece un té muy fuerte. Por suerte, no se pone a fumar en pipa y empieza a contarnos lo siguiente:

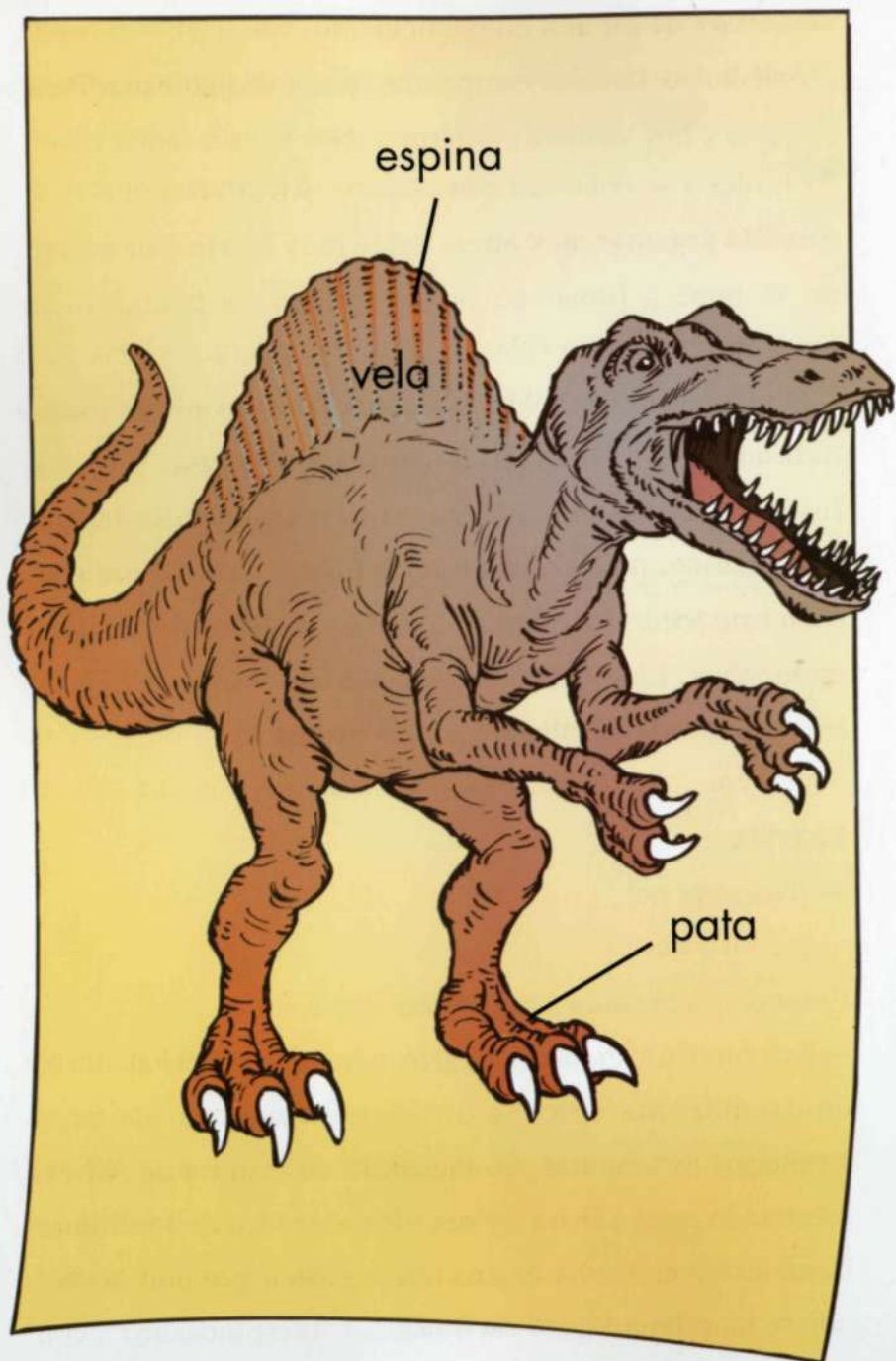
—Desde que los dinosaurios se han vuelto a poner de moda, todo el mundo pretende descubrir algo nuevo y trae al Instituto de Paleontología las cosas más raras. Rodríguez Bond es uno de mis antiguos estudiantes y no me cae mal, pero está loco. Desde hace 25 años, dedico mi trabajo al espinosauro. Llevo 25 años intentando reconstruirlo. Sé todo lo que se puede saber sobre los espinosauros.

Le replico:

— ¡Nosotras no!

Entonces, el profesor Delgado nos explica:

—Es como un enorme lagarto con espinas en el dorso unidas por una vela. Es un bípedo carnívoro de unos 13 metros de longitud. Se encuentra en el norte de África, sobre todo en el Sáhara... Pues bien, este loco de Rodríguez Bond insiste en hablar de una nueva especie por unos fósiles que se han descubierto en Túnez, el “biespinosauro”, con



dos series de espinas en el dorso, ¡dos velas! ¡Es imposible, no sirve para nada!

El profesor se pone aún más nervioso y le pregunto:

—¿Para qué sirve la vela?

—Se supone que la vela que lleva en el dorso le sirve para captar los rayos de sol y mantener el cuerpo a temperatura constante: ni demasiado calor, ni demasiado frío.

—Tener dos velas es algo muy práctico, hace como un abanico, desplaza aire sobre el lomo y lo enfría.

—Esa es precisamente la teoría de Rodríguez Bond, ¡pero no tiene sentido! No se conoce ningún animal con dos velas en el lomo.

—¡Sí, los pájaros!

—Los pájaros no tienen vela, ¡tienen alas! Es muy diferente. No lo entendéis, no sois científicos. Por cierto, James Rodríguez tampoco lo es. Para demostrar que los biespinosauros existen me trae un hueso. ¡Seguro que es de una oveja de Túnez! Tengo la certeza que sólo quiere ganar mucho dinero; al fin y al cabo, es un comerciante, ¡¡¡y nada más!!!



¡Vaya! Por fin empezamos a entender qué hacía el hueso en la cartera: ¡Se trata de un hueso de un “biespinosauro”. Claro, eso si los biespinosauros existen. Decimos adiós al profesor y nos volvemos a casa.

## Con la clase

23 DE MARZO

En el libro de mi hermano, hay una página dedicada a los espinosauros: la verdad, no son muy agradables y la vela es más grande que una persona. Se dice que son tan terribles como los tiranosauros-rex de América. A mí, personalmente, me gusta la idea del biespinosauro. Tal vez James Rodríguez tiene razón y los restos de biespinosauros existen, después de todo nunca se sabe... Podemos intentar ayudarle a convencer al profesor Delgado, ¿pero cómo?

## 24 DE MARZO

Por suerte Leila tiene una idea para ayudar a Rodríguez Bond: hablar de nuestra aventura a Estrella, la profe de Naturales. Es muy simpática y le gustan todos los animales, incluso los prehistóricos.





**25 DE MARZO**

¡Si no lo veo no lo creo! Estrella conoce al profesor Delgado: era su profesor cuando estudiaba en la universidad. Nuestra historia le parece un tanto extraña; aún así quiere ayudarnos. Va a hablar con James Rodríguez y con el profesor.

## 27 DE MARZO

¡Ya está! Estrella es genial. El profesor Delgado nos va a dar una clase magistral sobre cómo analizar un hueso supuestamente prehistórico: un experimento práctico para toda la clase de 1.º B del Instituto Antonio Machado. ¿Y el hueso? Pues la profe lo va a traer ella misma. Se trata del hueso de James Rodríguez, aunque el profesor Delgado aún no lo sabe.

## 1 DE ABRIL

Las explicaciones del profesor y el experimento con el hueso son apasionantes. Me empiezan a gustar las Naturales. Y además, ¡ya lo sé todo! Primero se limpia el hueso de diferentes maneras: con un pincel, con agujas, también se le introduce en un baño de ácido y se somete a un proceso de endurecimiento con resina. Luego se analiza en el microscopio, se hacen croquis y dibujos desde todos los ángulos posibles, se hacen fotografías e incluso radiografías. Por fin, con toda esta información se puede saber a qué especie pertenece el hueso, la edad que tiene...

¡Buenas noticias! Realmente se trata de un hueso de espinosauro, ¡y no de un hueso de oveja! Se sabe por la edad y por la forma: es un hueso unido a la columna vertebral. Sin embargo, el profesor permanece perplejo: habitualmente, este tipo de hueso sirve para recibir la espina que soporta la vela y presenta un orificio.

Pero en nuestro hueso hay dos orificios, ¡como para alojar dos espinas, una frente a la otra! El profesor nos explica el problema al mismo tiempo que nos enseña una radiografía de un hueso de espinosauro encontrado en Argelia. Es muy parecido, pero con un único orificio. Nuestro hueso es diferente... Y en ese momento, James Rodríguez Bond aparece diciendo:

—Este hueso no es similar, es normal, es un hueso de biespinosauro, ¡no de espinosauro!

El profesor Delgado está muy sorprendido e incluso a punto de sufrir un ataque de ira, aunque no dice nada porque está delante de toda la clase. ¿Qué es lo que va a ocurrir ahora?





## 5 DE MAYO

Hemos recibido un e-mail de James Rodríguez: el profesor Delgado acepta efectuar una investigación en Túnez sobre los biespinosauros. La cosa empieza bien, ¡guay!

## 21 DE JUNIO

James Rodríguez ha dejado la Compañía Nacional de Zoología y es el asistente del profesor Delgado en el Instituto de Paleontología. Muy pronto sale la expedición hacia Túnez para buscar restos de biespinosauro. Está muy contento y me pregunto si su hija le va a acompañar. ¡Yo también quiero ir!

**15 DE SEPTIEMBRE**

¡De vuelta al insti! Y seguimos sin noticias de James Rodríguez y del biespinosauro... Estoy muy contenta porque Estrella sigue este año como profesora de Naturales. Así, puede hablar más sobre el biespinosauro...

**2 DE ENERO**

Es estupendo, he recibido una carta de James Rodríguez. Dice que todo va bien y que tiene una sorpresa para nosotros...

## 12 DE MARZO

Hoy toda la clase de 2.º B acude a una conferencia en el Museo de Historia Natural del Jardín Botánico: “La reconstitución de un biespinosauro en Túnez”, a cargo de James Rodríguez y del profesor Delgado, del Instituto de Paleontología.

Cuando pienso que todo empezó el año pasado con una cartera encontrada en una papelera...



**Acaba de pedir perdón:** hace poco ha pedido perdón.

**Ala:** los pájaros tienen dos alas para poder volar.

**A pesar de la lluvia:** aunque esté lloviendo.

**Bípedo:** que anda con dos patas.

**Boa:** enorme serpiente de las zonas tropicales.

**Charlatán:** persona que habla mucho, casi siempre con poco contenido, en ocasiones con intención de engañar.

**Chincheta:**



**Convencer:** persuadir.

**De buen humor:** contento.

**Dejo de escuchar:** no escucho más.

**Demostrar:** mostrar, probar.

**De nuevo:** otra vez.

**Edificio:** un inmueble, una construcción.

**Enfadarse:** estar descontento.

**En la punta de la lengua (tener una cosa):** estar a punto de decirla.

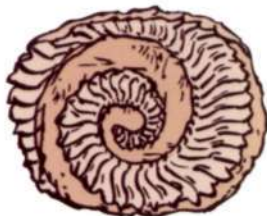
**Esqueleto:** lo que forman los huesos del cuerpo unidos.

**Estante:**



**Extraño:** raro.

**Fósil:**



**Hablar más de la cuenta:** decir o contar algo que no debería decirse.

**Ira (sufrir un ataque de ira):** enfadarse mucho.

**Loco:** que ha perdido el juicio o la razón.

**Lomo:** dorso de un animal.

**Me aburre:** no me interesa.

**Perplejo (estar):** hacerse preguntas, dudar.

**Ponerse (a leer):** empezar (a leer).

**Seguramente:** sin duda, ciertamente.

**Tener pinta de:** parecer

**Uno llega a sentirse:** uno acaba por sentirse.

**Volver a hacer una cosa:** hacer de nuevo una cosa.